

# A propos ...



Ich sehe mit gemischten Gefühlen, wie RADIO JURA BERNOIS (RJB) die französischsprachige Frequenz von CANAL 3 schluckt. Die Redaktionen der Westschweizer Radiosender in der Region, die Redaktion des JOURNAL DU JURA und die Website AJOUR werden zusammengelegt. Ich machte bei CANAL 3 im Februar 1984 meine journalistischen Anfänge. Das zweisprachige CANAL 3 und RJB bereicherten die Medienvielfalt in der Region weiter. Den Anfang hatte 1978 BIEL BIENNE gemacht und beendete das Monopol des Verlags GASSMANN und sei-

VON/PAR  
RENAUD  
JEANNERAT

Or donc, ce n'est pas sans un pincement au cœur que je vois disparaître la fréquence francophone de CANAL 3, avalée par RJB dans le cadre du regroupement des rédactions des radios romandes de la région, de la rédaction du JOURNAL DU JURA et du site AJOUR. J'y avais fait mes débuts dans le journalisme en février 1984. Sa naissance et celle de RJB avaient enrichi la diversité médiatique de la région. Elle avait commencé avec celle

## Adieu CANAL 3

ner Bieler Tageszeitungen. Was uns heute Sorgen bereitet, ist ein landesweites Phänomen. Im Zeichen der unerbittlichen Rentabilität und der Digitalisierung werden Redaktionen zusammengelegt, die Vielfalt verschwindet langsam und unwiederbringlich. Auch wenn die offizielle Lesart dies als Fortschritt verkauft: Der Rückgang der Vielfalt an Standpunkten zu aktuellen Ereignissen, die Vereinheitlichung der Inhalte ist bedauerlich. Journalistische Arbeit erinnert auch immer mehr an die berühmten multifunktionalen Schweizer Messer. So muss ein und dieselbe Person gleichzeitig Text, Ton und sogar Bilder produzieren. Adieu CANAL 3 francophone, eine Seite der Geschichte ist umgeschlagen. Alles Gute für RJB.

de BIEL BIENNE en 1978 qui mettait fin au monopole de GASSMANN et de ses quotidiens biennois. Ce qui préoccupe aujourd'hui, et c'est un phénomène national, c'est la lente et immuable disparition de cette diversité au fil des regroupements rédactionnels provoqués par la numérisation des médias et des facteurs implacables de rentabilité. Même si le discours officiel vend cela comme un progrès, nous pouvons regretter cette diminution de la variété des points de vue sur l'actualité, cette uniformisation des contenus et l'apparition du journalisme «couteau suisse» ou la même personne doit produire à la fois du texte, du son et même de l'image. Adieu CANAL 3 francophone, une page d'histoire est tournée. Bon vent RJB.

Biel/Bienne, 11.07.2023