

Le carnaval emprunte de nouvelles voies

Bienne La guilde du carnaval a traversé une période difficile. Aujourd'hui, les choses repartent à la hausse. Plusieurs changements ont été apportés au programme des festivités.

Heidi Flückiger

Les carnivals ne se résument pas à des confettis, des masques et des guggenmusik. Organiser une fête sur plusieurs jours et enthousiasmer des milliers de personnes intéressées par les activités proposées n'est pas chose aisée, pas même pour la guilde du carnaval de Bienne, qui se trouve à la tête des quatre jours de festivités.

77

Le culte bilingue ne sera pas classique, mais bouffon, et aussi un peu spirituel.

Cédric Némitz
Pasteur



Dès jeudi, Bienne sera à nouveau en proie à une folle effervescence.

archives Jonas Scheck

Pour des raisons économiques et internes, la guilde a dû alléger son programme. Mais cette année, elle a remis le couvert et lance l'événement avec le charivari en vieille ville de Bienne. Ce programme de divertissement n'a encore jamais été présenté sous cette forme. La personne la plus importante de la manifestation biennoise, la princesse Carnaval Catalina I, ouvrira les réjouissances jeudi soir. Dès que le maire Erich Fehr lui aura remis les clés de la ville, elle régnera sur Bienne. Cet acte sera précédé d'un service religieux dans l'église évangélique réformée de la ville, au Ring. Nino Rovati, vice-président de la guilde du carnaval de Bienne, voit ainsi se réaliser un souhait qu'il nourrissait de-

puis longtemps. Il a soumis le projet à Christoph Bläsi, le sacristain de l'église, ainsi qu'aux pasteurs Cédric Némitz et Marcel Laux. «Pourquoi pas? Chez nous, l'église n'est pas un lieu sacré, mais un lieu public et accessible à toutes les communautés religieuses», explique Cédric Némitz. L'ancien conseiller municipal PSR a été le prince Carnaval en 2022 et est donc familier avec les rituels de l'événement.

Mais le projet n'était pas encore sous toit, car le conseil de paroisse avait également son mot à dire. Avec la bénédiction de ce dernier, la musique de guggens peut désormais être jouée dans l'église municipale décorée pour l'occasion, en compagnie de l'organiste néerlandais Age-Freerk Bokma. En

outre, Cédric Némitz adressera quelques mots aux visiteurs en français, Marcel Laux se chargera de l'accueil en allemand.

Schnitzelbank nouveau

Les pasteurs se présenteront dans leur tenue officielle classique, la toge. Les fous pourront entrer dans l'église costumés, mais sans masques. Comme avant chaque service religieux, les cloches de l'église sonneront. «Le culte bilingue intitulé «Fasnachtsinspiration/Inspiration Carnaval» ne sera pas classique, mais bouffon, et aussi un peu spirituel», explique Cédric Némitz. Une autre nouveauté du Charivari est le Schnitzel-Slam, une autre forme de poésie du Schnitzelbank. «Je trouve dom-

mage que de moins en moins de personnes s'adonnent à la poésie de tels textes», a déclaré Andreas Philipp, président de la guilde du carnaval de Bienne.

Lui-même s'est essayé à l'art de la poésie du Schnitzelbank et a constaté que ce n'était pas facile. Andreas Philipp a alors contacté Tina Messer, présidente et directrice de l'association culturelle Spoken Word Bienne, qui met en relation les artistes de la scène.

Elle a réussi à convaincre Valerio Moser de Langenthal et Jeremy Chavez de Villmergen, qui ont déjà réalisé de nombreux projets et qui s'entendent bien, de participer au Schnitzelbank. Les deux poètes slameurs réciteront des vers au charivari et, comme les groupes traditionnels du Schnitzelbank, ils seront cos-

tumés, ce qui n'est pas habituel lors des slams de poésie réguliers. «Ils ne divertissent toutefois pas avec un Schnitzelbank, mais avec un spectacle de spoken word», explique Tina Messer.

Rendez-vous au centre-ville

Cela ne signifie pas que les traditionnels jeux de piste disparaîtront du programme. Lors de la représentation des deux poètes, il s'agit surtout de donner une nouvelle impulsion à la manifestation biennoise et d'inciter les jeunes carnavaliers à s'intéresser à l'art de l'écriture et de la poésie, explique Tina Messer. Les «Schnitzler» se produisent dans différents restaurants et caveaux ainsi que, depuis peu, dans le foyer du Théâtre municipal de Bienne.

Après le tout nouveau coup d'envoi du jeudi, le programme du carnaval de Bienne portera des traits plus connus du vendredi au dimanche. Le vendredi soir, le cortège nocturne parcourt les rues, le samedi après-midi le cortège des enfants et le dimanche après-midi le grand cortège. Le centre des animations se trouve à la place Centrale. C'est là que l'on s'adonne à la folie, aussi bien sous des tentes que dans le domaine public.

Une nouveauté à signaler pour le week-end: le changement de restauration dans la grande tente près de la place Centrale. Ce n'est plus la société Linde AG Orpund qui s'en charge, mais la société Nachbar AG de Köniz, ce qui permettra de voir un nouvel aménagement sous la tente.

Des tandems linguistiques autour d'un apéro

Bienne Les séances de réseautage du Forum du bilinguisme auront lieu cette année autour d'un apéritif à la Rotonde le 7 mars. Un concept gratuit qui s'adresse à la population de Bienne, du Seeland et du Jura bernois.

L'accent sera mis sur la rencontre des langues et cultures après une brève introduction sur le fonctionnement de la méthode Tandem.

Le Forum du bilinguisme a décidé d'alléger le concept des séances d'information et de mise en réseau en organisant un apéro, a-t-il indiqué

mardi. «Les participants pourront bénéficier davantage des échanges informels en discutant avec les autres personnes présentes dans le but de trouver le partenaire de tandem idéal», a ajouté l'organisateur.

Les binômes formés organisent par la suite des rencontres régulières dans le but

de pratiquer les deux langues du tandem.

Un concept gratuit

Ce concept gratuit s'adresse avant tout à la population de la ville de Bienne et de la région du Seeland et du Jura bernois. Pour la première fois en 2024, le Forum du bilin-

guisme organisera également une manifestation autour des tandems linguistiques, qui se déroulera au cœur du First Friday de juin en vieille ville de Bienne.

Il s'agira notamment de faire découvrir cette méthode linguistique à une population plus large. ats



La première séance de réseautage des tandems linguistiques aura lieu au bar de la Rotonde.

Keystone/Anthony Anex