Cinéma – Bienne: plus de 20'000 spectateurs au Festival du film français d'Helvétie

Le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) a été couronnée de succès. Les organisateurs se félicitent de l'affluence, plus de 20'000 festivaliers ayant fait le déplacement.

Suisse | Culture & Loisirs

15 sept. 2024, 19:46

Le nombreux public a pu profiter de moments privilégiés avec des talents comme Laetitia Dosch.
arch. Keystone/EPA/Jean-Christophe Bott

La 20e édition du Festival du film français d'Helvétie (FFFH) a été couronnée de succès. Les organisateurs se félicitent de l'affluence, plus de 20'000 festivaliers ayant fait le déplacement.

Le bilan de cette édition anniversaire est donc particulièrement positif, se réjouissent les organisateurs dans un communiqué. L'objectif d'offrir plus de cinéma à plus de monde, avec 62 films au total, a été largement atteint, soulignent-ils.

Dans quatre salles, contre trois l'an dernier, le nombreux public a pu profiter de moments privilégiés avec des talents comme Daniel Auteuil, Arnaud Desplechin, Laetitia Dosch, Camille Lellouche ou encore Guillaume Senez.

Bilinguisme

Dans la continuité de son engagement pour le bilinguisme actif, le FFFH a proposé une large palette de films sous-titrés ainsi que des podiums de discussion traduits simultanément en allemand. Ces derniers ont permis aux spectateurs de prolonger leur immersion cinématographique en dialoguant avec différents talents à la suite des projections.

Le jury de la Section découverte, composé de la cinéaste Marie-Eve Hildbrand, du réalisateur Guillaume Senez et de l'acteur suisse Bruno Todeschini, a évalué cinq courts-métrages pour le Prix découverte Bonhôte. Il a attribué samedi la distinction à Salomé Da Souza pour son court-métrage «Boucan», avec une mention spéciale à «Totems» d'Arthur Cahn.

Le Prix du Forum du bilinguisme est revenu à «Le gap» (le fossé) de Keerthigan Sivakumar, lauréat du concours «Lorsque les langues se rencontrent».

PAR KEYSTONE - ATS