

# Le Cirque Knie à l'honneur

Même si l'ancien clown biennois Grock n'a jamais été engagé par le Cirque Knie – le cachet qu'il demandait était jadis exorbitant –, Adrien Wettach n'aurait pas dédaigné lâcher, hier soir à Bienne, un «Sans blâââgue!» dans le dos de Franco Knie. Car Grock parlait 15 langues dans ses spectacles. Et il aurait volontiers assisté, sous le grand chapiteau installé jusqu'à mercredi prochain à la Gurzelen, à la remise du Prix du bilinguisme 2011 à Franco Knie. Symbolisé par une splendide statuette, il lui a été remis par Virginie Borel, la directrice du Forum du bilinguisme, et par le conseiller national fribour-

geois Dominique de Buman: «Knie a toujours fait preuve d'un grand engagement dans le multiculturalisme et, par conséquent, dans son ouverture aux langues internationales», a relevé le Fribourgeois. «Le cirque Knie joue un rôle de pont entre les nombreux artistes nationaux et internationaux», a commenté Virginie Borel. «Ses efforts en faveur de l'usage des langues nationales sont ainsi judicieusement récompensés. Des humoristes romands et alémaniques, comme Marie-Thérèse Porchet, Emil Steinberger, les Peutch ou encore Massimo Rocchi, ont pu ainsi franchir les frontières linguistiques et se produire au Cirque Knie.» ● JPA



Franco Knie (à droite) a été récompensé hier soir sous le grand chapiteau installé à la Gurzelen. De gauche à droite, Dominique de Buman, Virginie Borel et Franco Knie. JEAN-PIERRE AUBERT