

# Sarah Girard: «La richesse de Bienne, c'est le bilinguisme»




Sous sa direction, les Journées photographiques de Bienne ont doublé leur fréquentation. A l'occasion de leur 25e édition, rencontre avec Sarah Girard, qui insiste sur le potentiel d'une ville en plein dynamisme



Sarah Girard, directrice des Journées photographiques de Bienne. — © DR



**Stéphane Gobbo** 

Publié vendredi 6 mai 2022 à 13:52

Modifié vendredi 6 mai 2022 à 15:58



En 1997, les premières Journées photographiques de Bienne proposaient à l'initiative de l'association Fous d'images et du Photoforum Pasquart une dizaine d'expositions. Cette année, pour une 25e édition ayant pour titre *Recover*, la manifestation bernoise en propose plus du double – dont 11 premières mondiales – réparties entre espaces intérieurs et extérieurs. «Les Journées sont un projet qui se renouvelle chaque année et qui a une belle dynamique dans une ville dynamique», résume sa directrice, Sarah Girard, qui en a pris les rênes en 2018, et est également membre depuis l'an dernier du conseil d'administration de la société Le Temps SA.