

«Il ne faut pas avoir peur les uns des autres»

TAVANNES L'invité d'honneur de la Fête des Saisons 2019 est Bienne. L'occasion pour le maire Erich Fehr de jeter des ponts sur le Taubenloch.

PAR BLAISE DROZ



Erich Fehr, maire de Bienne et Fabien Vorpe, son homologue de Tavannes, entourent le Tavannois Armand Klinger, super fan du HCB. Après la partie officielle, la fête a démarré sur les chapeaux de roues. STÉPHANE GERBER



Bienne, la ville voisine, est l'invitée d'honneur de la Fête des Saisons cette année, une grande première si l'on sait que nos citadins de voisins n'ont connu jusqu'ici qu'une seule participation officielle au grand raout des Tavannois, c'était en 1959, avec la venue de l'Union instrumentale. Une affirmation du maire de Tavannes Fabien Vorpe que son homologue biennois Erich Fehr a été très heureux d'apprendre. Face à une belle brochette d'invités et de participants à la fête, la partie officielle s'est voulue plus conviviale que formelle. Jonathan Hirt, président du comité d'organisation, a été le premier à dire au micro son plaisir et son espoir d'assister à une belle édition de la Fête vieille de bientôt 65 ans, qui

marque l'esprit des Tavannois depuis si longtemps. Fabien Vorpe, le jeune maire tavannois, ne pouvait pas plus que lui raconter les premières et trépidantes premières années de la grande manifestation tavannoise. Il n'en a pas moins rappelé avec joie ce que la Fête des Saisons représentait pour les gens de sa génération, une fête capable de rassembler chaque année près de 25 000 personnes, soit près de sept fois la population tavannoise. Il est du coup très logique de parler d'une fête d'importance régionale. Erich Fehr, maire de Bienne, est ensuite monté à la tribune pour confirmer à sa manière les propos du maire tavannois.

«Si c'est la première fois que la ville de Bienne est officielle-

“ Nous pouvons tirer mutuellement profit de toutes les collaborations. ”

ERICH FEHR
MAIRE DE BIENNE

ment invitée à la Fête des Saisons, je n'en suis pas à ma première participation! Bien au contraire, j'ai déjà fait honneur à la fête des Tavannois à quelques reprises, comme je suis déjà allé découvrir l'Imériale, à Saint-Imier, et d'autres fêtes villageoises du Jura bernois. » En affirmant cela, Erich Fehr a insisté sur les liens forts qui unissent sa ville et le Jura ber-

nois. Lui, l'Alémanique, s'est plu à dire qu'il se faisait un devoir, mais aussi un plaisir, de pratiquer la langue française. Prononcé de manière on ne peut plus fluide et avec un riche vocabulaire français, le discours d'Erich Fehr en a effectivement témoigné.

Le même ADN

«Certes, Bienne est bilingue alors que le Jura bernois est francophone, mais nous ne devons pas avoir peur les uns des autres. Collaborer ne peut affaiblir ni Bienne ni le Jura bernois, mais au contraire, nous pouvons tirer mutuellement profit de toutes les collaborations que nous mettrons en application. » Ce faisant, le maire biennois a rappelé le plus simplement du monde que les Jurassiens ber-

nois et les Biennois avaient le même ADN, qu'ils appartenaient le plus naturellement du monde à la même communauté de destin, pour le plus grand bien de chacun. Suite à ces paroles chaleureuses qui confortent les Tavannois et leurs voisins dans l'idée que Bienne est un allié objectif sûr, le maire de Bienne a rendu le micron en souhaitant à toute la population présente des moments de rencontres chaleureux. Monté depuis le Seeland en compagnie des conseillers municipaux Silvia Steidle et Beat Feurer, dont la présence démontrait que les autorités biennoises ont pris l'invitation des Tavannois très au sérieux, il a ensuite passé des moments très conviviaux avec les autorités du lieu, dans un esprit pro-

pre à rassembler les communautés biennoise et jurassienne biennoise.

Place à la fête

Comme le veut la tradition, cette partie officielle étant close, la partie festive a pu prendre entièrement possession du site et des personnes présentes. La Fête des Saisons 2019 était définitivement sur ses rails et elle a pris ses marques en présence d'une foule qui ne cessait de croître. Une fois encore, les gens des villages alentour ont démontré que la Fête des Saisons était un moment fort de l'année. Un moment de fête, de rencontres et de convivialité qui ne se dément pas depuis 1955. Un sacré gage de succès pour la présente édition, et pour les suivantes.

Werner Renfer raconté par Patrick Amstutz

LITTÉRATURE Conférence à Porrentruy sur la transmission des écrits du poète curgismondain.

La Bibliothèque cantonale jurassienne reçoit l'éditeur biennois Patrick Amstutz pour une conférence sur l'écrivain de Corgémont, Werner Renfer, le jeudi 22 août à l'Espace Renfer, à Porrentruy, à 18h30. Entouré de deux invités, Patrick Amstutz, qui s'apprête à publier le troisième volume de l'œuvre complète du poète, parlera de la transmission des écrits de Werner Renfer.

Les œuvres complètes de Werner Renfer sont publiées avec l'appui de l'Association pour l'édition et la promotion d'œuvres littéraires jurassiennes (AE-

POL), le soutien de l'Office de la culture du canton du Jura et de nombreux autres partenaires. Après un premier volume consacré aux travaux de jeunesse parus entre 1918 et 1925, un deuxième volume qui évoque un tournant dans la vie du poète devenu journaliste, le troisième volume s'attarde sur une période de la vie de Werner qui, espère-t-il, le fera connaître au grand public grâce au divertissement populaire intitulé «la Fête au Village», qu'il crée en 1929.

Né à Corgémont le 16 juin 1898 au sein d'une famille paysanne, Werner

Renfer s'intéresse très tôt à la littérature. Il est connu pour avoir inventé une nouvelle parole poétique en Suisse romande.

Mort trop jeune

Ses trois œuvres majeures ont paru en 1933: «La Beauté du monde» (poésie), «Hannebarde» (roman) et «La tentation de l'aventure» (nouvelles). Riche d'une œuvre conséquente, mais sans le sou, il décède à Saint-Imier, le 27 mars 1936, à l'âge de 37 ans. Mort trop jeune, Werner Renfer n'a pas eu le temps de se soucier de la pérennité de

son œuvre. D'autres s'en sont occupés, notamment Hughes Richard, Roland Stähli, Pierre-Olivier Walzer ou encore aujourd'hui Patrick Amstutz. La Bibliothèque cantonale jurassienne poursuit ainsi sa mission de mise en valeur de l'œuvre originale de Werner Renfer, puisque c'est elle qui conserve les fonds d'archives de l'auteur. Elle a également créé un lieu d'animation à son nom, l'Espace Renfer, à Porrentruy. C'est dans cette salle, inaugurée fin 2016, que se poursuit le cycle des conférences qui accompagnent la sortie des œuvres du poète. **COMM**



Werner Renfer est connu pour avoir inventé une nouvelle parole poétique en Suisse romande. LDD